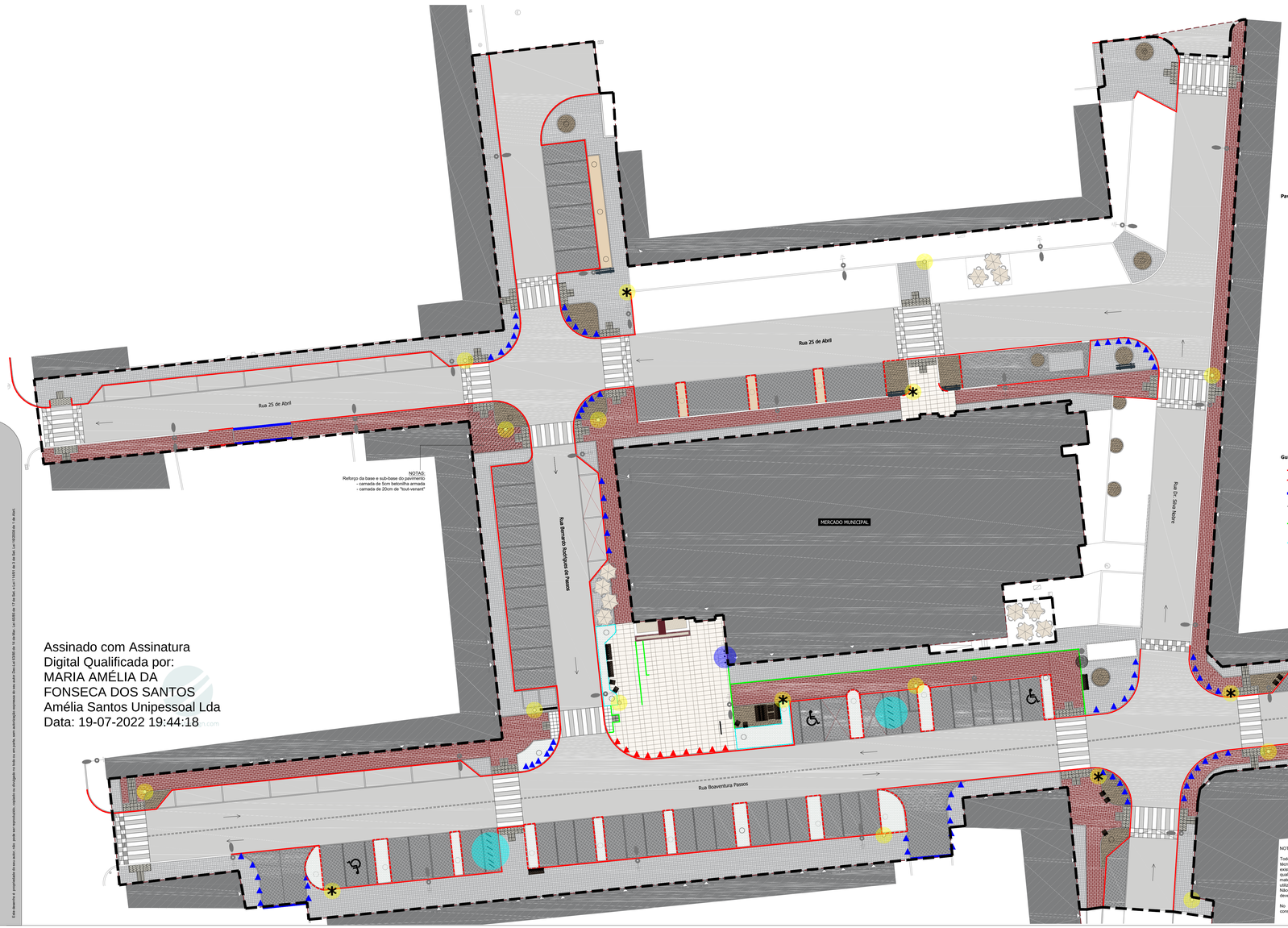

Assinado com Assinatura Digital Qualificada por:
MARIA AMÉLIA DA FONSECA DOS SANTOS
Amélia Santos Unipessoal Lda
Data: 19-07-2022 19:44:18

Pavimentos/Revestimentos

- ARRUAMENTOS - Camada de desgaste com 4cm de espessura média sobre pavimento existente previamente fresado, incluindo pintura de sinalização horizontal, linhas e marcas rodoviárias, etc.
- CORREDOR ACESSÍVEL - Paver cerâmico, padrão "desencontrado", cor vermelho vulcânico
  ✱ Paver cerâmico, padrão "espinha de peixe a 90º", cor vermelho vulcânico
- LAJES DE CALCÁRIO DA REGIÃO - com 80x50x8cm e 50x50x6cm, bujardadas a pico fino
- CALÇADA DE CUBOS DE CALCÁRIO - REUTILIZADA - calcário branco, dimensões regulares, aresta de 6-7cm; sobre base de 5cm de pó de pedra, sub-base 15cm de "tout-venant", colocação à esquadria
- CALÇADA DE CUBOS DE CALCÁRIO - REUTILIZADA - calçada grada existente a reutilizar/recolocar, sobre base de 10cm de pó de pedra e 15cm de tout-venant, colocação a 1/2 esquadria
- SAIBRO - camada de 10cm de saibro proveniente de saibreiras da região, sobre manta anti-ervas do tipo "Plantex" da "Terracel" ou equivalente, c/ 190gr/m², sobre 5cm de brita nº1-2 e 0,15m de brita *ESTABILIZADO - camada c/ ligante tipo "PAVISTAB" da "Globalpav" ou equivalente, sobre sub-base de 15cm brita nº4
- GRAVILHA - camada de 8 cm de gravilha "bago de arroz"(5/7mm) sobre tela anti-ervas do tipo "Plantex" da "Terracel" ou equivalente, c/ 125gr/m²
- MOSAICOS HIDRÁULICOS DE ALERTA - c/ tratamento de impermeabilização, do tipo "AMOP" ou equivalente, pilorados cor cinza c/ 40x40x3cm, aplicados c/ cimento cola, incluindo rejuntamento, sobre camada de argamassa de assentamento c/ 40mm espessura, e sub-base de 15cm de "tout-venant"
- MOSAICOS HIDRÁULICOS DIRECCIONAL - c/ tratamento de impermeabilização, do tipo "AMOP" ou equivalente, barras c/ saliências direccionais cor cinza, c/ 40x40x3cm, aplicados c/ cimento cola, incluindo rejuntamento, sobre camada de argamassa de assentamento c/ 40mm espessura, e sub-base de 15cm de"tout-venant"
- PASSADEIRAS - enchimento c/ camada de betuminoso, espessura máxima de 12cm, conforme desenho de pormenor, c/ pintura de faixas c/ tinta termoplástica reflectora, cor branco, c/ 3mm espessura

Guias/Lancis

- Lancil de betão | 0.12m
- Guia de lancil de betão c/100x25x8cm sobreelevada 10cm em relação aos lugares de estacionamento
- Lancil de betão rampeado, c/ 100x20x25cm
- Lancil-guia de betão tipo "Soplacas", ref. to 358 ou equivalente, 100x8x25 cm - de nível ou c/ 2cm de desnível máximo c/ pavimento adjacente
- Guia em barra de aço corten c/ 150x15mm, perfil de acordo c/ desenho de pormenor, incluindo estacas e sapatas de fixação de nível ou c/ 2cm de desnível máximo c/ pavimento adjacente. Duplamente quinada, quando confinante com pavimentos permeáveis.
- Chapa de aço corten c/ 300x15mm, 200mm saliente em relação ao pavimento; perfil duplamente quinado, de acordo c/ desenho de pormenor, incluindo estacas e sapatas de fixação.

	Tipo/Código	Descrição/Acabamento
Mobiliário urbano existente a relocalizar	Banco Un.: 3	Bancos em madeira existentes; Levantamento, reparação decapagem, lixamento e pintura c/ tinta própria para madeira a 2 demão, RAL 5008; recolocação e fixação c/ sapata de fundação em local identificado em planta
	Subbainers Un.: 1	Levantamento e recolocação incluindo a escavação e fixação c/ sapata de fundação em local identificado em planta e todos os trabalhos inerentes
	Cabine telefónica Un.: 1	
	MUPI Un.: 1	
	Mastros de bandeira Un.:3	Mastros de bandeira a levantar, tratar (lixar, pintar RALY764,forja, c/ aplicação prévia de primário com 2 componentes, da CIN, ou equivalente) e recolocar
Mobiliário urbano proposto	Mesa Un.: 2	Mesa c/estrutura em ferro fundido, 0,70x0,70m, tampo em ripas de madeira Tali; "design" conforme desenho de pormenor, incluindo sapatas, peças de fixação e todos os trabalhos inerentes
	Banco tipo A Un.:1	Banco c/ 1,80m comp., duplo, com assento e costas em ripas de madeira Tali, pés em ferro fundido, "design" conforme desenho de pormenor, incluindo sapatas, peças de fixação e todos os trabalhos inerentes
	Banco tipo B Un.:1	Banco c/ 1,80m comp., com assento e costas em ripas de madeira Tali, pés em ferro fundido, "design" conforme desenho de pormenor, incluindo sapatas, peças de fixação e todos os trabalhos inerentes
	Bancos tipo C e *C1 Un.:8 Un.:*.8	Banco c/ 1,80m comp., com assento e costas em ripas de madeira Tali, com 2 e *3 apoios de braços, pés em ferro fundido, "design" conforme desenho de pormenor, incluindo sapatas, peças de fixação e todos os trabalhos inerentes
	Bancos tipo D Un.:8	Banco c/ 0,50m comp., com assento e costas em ripas de madeira Tali, pés em ferro fundido, "design" conforme desenho de pormenor, incluindo sapatas, peças de fixação e todos os trabalhos inerentes
✱	Papeleiras Un.:12 *Un.:6	Papeleiras do tipo "Larus" ou equivalente, Ref. "POINT" 40L em ferro fundido, com tampa horizontal (ø330x820mm), os baldes em plástico cor preta rotomoldados, "design" conforme desenho de pormenor, incluindo sapatas, peças de fixação e todos os trabalhos inerentes, sem cinzeiro e *com cinzeiro
	Parqueamento de bicicleta Un.:11	Parqueamento de bicicleta do tipo "Larus" ou equivalente, Ref. "City" em estrutura em tubo de aço, "design" conforme desenho de pormenor, incluindo sapatas, peças de fixação e todos os trabalhos inerentes
	Placard / MUPI (espaço expositivo/divulgação) Un.:1	MUPI em totem light, do tipo "Larus" ou equivalente, com 2 faces, 0,97m larg.útil e 1,20m larg.total, estrutura em aço S275JR metalizado e pintado e vidro temperado, "design" conforme desenho de pormenor, incluindo sapatas, peças de fixação e todos os trabalhos inerentes
▲	Dissuasor tipo 1 Un.:74	Dissuasores tipo "Larus" ou equivalente, Ref. "Ufo", c/0,90m de altura, em barra de aço, com 80x80x8mm, quinada, metalizada e pintada forja cor antracite - Ral 7042
▲	Dissuasor tipo 2 Un.:10	Dissuasores em pedra maciça, arestas boleadas; "design" de acordo com desenho de pormenor, incluindo sapata de fundação, e todos os trabalhos inerentes
Estruturas propostas	Elemento de água Un.: 1	Constituído por "calha" em aço corten; 3 bicas; caleira/espelho de água com rebordo em chapa de aço corten; sistema de recirculação, bomba submersível, incluindo todos os equipamentos e acessórios necessários ao bom funcionamento, de acordo com desenho de pormenor
Iluminação proposta	Candeeiros Un.: 28	Design de acordo com desenho de pormenor da especialidade Nota: Os candeeiros devem ser localizados nos pontos referenciados, de forma a não constituírem obstáculos à livre utilização do espaço público no que respeita à mobilidade e acessibilidade pedonais

NOTAS:

Todos os materiais e elementos de construção deverão seguir, quanto à qualidade e forma de execução, as especificações técnicas previstas em caderno de encargos, com especial cuidado por se tratar de obra a executar próxima de elementos existentes (calçadas, áreas plantadas, mobiliário urbano, etc) que deverá ser acautelado no decurso da obra, sendo que qualquer elemento danificado ou destruído deverá ser reposto, no todo ou em parte. Por se tratar de espaço público todos os materiais e acabamentos deverão ter a qualidade adequada a essas condições e garantir a máxima durabilidade e resistência à utilização. Todas as dimensões serão rectificadas em obra antes da execução.
Não deverão existir quaisquer arestas salientes ou ângulos proeminentes. Todas as curvas ou encontros entre planos deverão ser adoçados.

No processo de obra, previamente à execução da proposta, deverão ser avaliadas/aferidas todas as cotas e elementos constantes no levantamento topográfico.

Câmara Municipal de São Brás de Alportel	designação: Projecto de Requalificação do Centro Urbano – 1ª Fase (Zona Norte)	escala: 1/200	nº 08
Amélia Santos Unipessoal, Lda	local: S. BRÁS DE ALPORTEL		
fase: Projecto de Execução, rev	projecto: coordenação e concepção - Amélia Santos colaboração Mónica Oliveira	arquivo:	
data: Julho de 2022	peça: PLANTA DE PAVIMENTOS, MOBILIÁRIO URBANO E ESTRUTURAS	orientação:	
tipo / versão: AutoCAD LT 2013 SERIAL Nº: 213-92924338			

Este documento é propriedade do seu autor não podendo ser reproduzido, divulgado no todo ou em parte, sem autorização expressa do seu autor (Artº 67, nº 1 do CDA) e (Artº 195 do CPI). Lei nº 16/85 de 12 de Junho, Lei nº 45/85 de 17 Set. e Lei nº 114/91 de 3 de Set. Lei nº 50/2006 de 1 de Set.